



Drucken - Motive übertragen, präzise und schnell

Photopolymere Platten: Filmbelichtungen zweitägiger workshop

workshop vom
Samstag/Sonntag

5./6. November 2011

Sa 10-17 Uhr
So 10-16 Uhr

Handpresse
Lehfrauenweg 10
8053 Zürich

043 499 97 81

www.handpresse.ch
handpresse@gmx.net

Fotokopien, PC-Ausdrucke oder Filme vom Belichter wie auch Malereien und Zeichnungen auf transparenten Medien werden mit UV-Licht oder an der Sonne auf beschichtete Druckplatten übertragen. Diese photosensitiven Platten sind ein Fertigprodukt für die Druckindustrie, das sich ohne weitere Vorbereitung direkt verwenden lässt.

Das UV-Licht dringt durch die durchsichtigen Partien des Films und härtet dort das Polymer. Die lichtgeschützten Teile unterhalb der auf dem Film undurchlässig/schwarz gestalteten Partien bleiben weich und können mit Leitungswasser und Bürste ausgewaschen werden.

Gedruckt werden die Platten mit der Presse sowohl im Hoch- wie im Tiefdruck oder auch als Blindprägung, im Hochdruck auch ohne Presse von Hand.

Für die malerische und zeichnerische Gestaltung der Filme, bzw. Transparente verwenden wir die breite Palette der Lascaux Tuschen.

Mit acrylbasierenden Medien und Werkzeugen für Radierung und Linolschnitt oder mit Minitools lässt sich das Plattenrelief weiter gestalten und in veränderten Zuständen drucken.

Kursleitung:
Peter und Christina Rall

Kosten pro Person:
Fr. 400.00
inklusive Grundmaterial,
Getränke und Zwischenverpflegung.

Teilnehmerzahl:
Maximal 6 Teilnehmer.
Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Anmeldung:
Anmeldungen per mail oder telefonisch.
Die schriftliche Bestätigung erfolgt per mail bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn.

Abmeldung:
Anmeldungen sind verbindlich, auch mündliche.
Absagen sind bis spätestens 14 Tage vor dem workshop zu melden. Ansonsten bitten wir Sie, eine Ersatzperson zu organisieren.